

Fortbildung für Mediatoren:

„Die Stimme als zentrales Instrument für eine authentische, stimmige Gesprächsführung“

Stimmgebung ist ein hochkomplexer psycho-physiologischer Vorgang. Der Klang Ihrer momentanen Stimme, ist das Ergebnis von Prägung, Erziehung, Lebensumständen und Erfahrung. Damit Sie gerade in konfliktreichen Situationen das ganze Spektrum Ihrer Stimme zur Verfügung haben, ist es fundamental, die einzelnen Faktoren der Stimmgebung (Atem, Zwerchfell, Zunge, Kiefer, Kehle) zu kennen. Nur dann kann Ihre Stimme in ihrem ganzen Umfang frei auf Sprechimpulse reagieren und befähigt Sie zu einer stimmigen und authentischen Gesprächsführung: Sie werden gehört. Ihre Stimme gibt Ihren Worten Gewicht.

ZIEL des Stimmseminars: Durch konkrete Übungen finden Sie heraus, wie Sie Ihre Stimme im Moment einsetzen. Woher nehmen Sie den Atem? Kann das Zwerchfell frei schwingen? Funktioniert der reflektorische Einatem? Was macht Ihre Zunge während Sie sprechen? Das Gaumensegel? Sie lernen den Atem als natürlichen Kraftstoff für die Stimme zu nutzen, Spannungen in Zwerchfell, Zunge, Kiefer, Kehle aufzuspüren und loszulassen.

Die Referentin:

Ursula Scribano



Dipl. Schauspielerin, Sängerin/Jodlerin und Stimmtrainerin. (www.singkraft.de). Ausbildung zur Schauspielerin an der Universität der Künste Berlin, zur Sängerin bei Lauren Newton, Pascal von Wroblewsky und Ida Kellarova, zur Jodlerin bei Ingrid Hammer. Weiterbildung in der Kristin Linklater Stimmarbeit bei Luitgard Janßen am Berliner Institut für Sprech -und Stimmbildung und in der Ilse Middendorf Atemarbeit des "Erfahrbaren Atems" am Ilse Middendorf-Institut Berlin. 2012: Lehrauftrag an der Universität der Künste im Bereich Darstellende Kunst: Die Kraft der Stimme: Rufen-Juchzen-Jodeln.